

PROPOSITION DE SUJET PROJET TECHNIQUE DE FIN DE E3

2ème SEMESTRE 2020/2021

D. Bureau (Informatique) denis.bureau@esiee.fr

NOMS DES ÉLÈVES (4 minimum obligatoirement) :

- | | |
|-----------------|------------------------|
| 1. Huiying DAI | 3. Mickaël BANNHOLTZER |
| 2. Isabelle CAI | 4. Emilie CHEN |

TITRE DU PROJET : Épique Olympique de Paris

MOTS-CLÉS : Animation, Jeux Olympiques, Paris, Image 3D/2D, promotion

DESCRIPTION DU PROJET :

La découverte du logiciel intègre plusieurs grands chapitres :

- Modeling : modéliser des surfaces par des mesh ou des NURBS
- Animation : déplacer les différents objets de la scène
- Rendering : colorer les surfaces, régler les effets de lumière
- Dynamics : effets spéciaux, particules, simulation mécanique...
- Scripting : à partir du langage interne, automatiser des traitements
- Production : lancer le calcul du film

Le projet consiste à faire une courte animation 3D/2D de promotion des jeux olympiques de Paris. La vidéo sera dynamique et entraînante avec une musique de fond.

TRAVAIL À RÉALISER :

- Découverte des fonctionnalités de Blender (modélisation, stripting, animation, rendering,...)
- Mise en place d'une roadmap, division des tâches et des équipes
- Réalisation de mini-projets sous forme d'exercices
- Modélisation des éléments de l'animation (anneaux, tour Eiffel, drapeau de France, carte de la France, flammes...)
- Écrire le script de l'animation
- Faire l'animation
- Intégrer une musique
- Mise en place de tutoriaux décrivant les notions importantes

OUTILS MATÉRIELS / LOGICIELS SUPPORT :

BLENDER, SONY VEGAS PRO, Matériel de dessin.



PARIS 2024

