

# PROPOSITION DE SUJET PROJET TECHNIQUE DE FIN DE E3

## 2ème SEMESTRE 2020/2021

D. Bureau (Informatique) denis.bureau@esiee.fr

**NOMS DES ÉLÈVES** (4 minimum obligatoirement) :

- |                 |                        |
|-----------------|------------------------|
| 1. Huiying DAI  | 3. Mickaël BANNHOLTZER |
| 2. Isabelle CAI | 4. Emilie CHEN         |

**TITRE DU PROJET** : Épique Olympique de Paris

**MOTS-CLÉS** : Animation, Jeux Olympiques, Paris, Image 3D/2D, promotion

**DESCRIPTION DU PROJET** :

La découverte du logiciel intègre plusieurs grands chapitres :

- Modeling : modéliser des surfaces par des mesh ou des NURBS
- Animation : déplacer les différents objets de la scène
- Rendering : colorer les surfaces, régler les effets de lumière
- Dynamics : effets spéciaux, particules, simulation mécanique...
- Scripting : à partir du langage interne, automatiser des traitements
- Production : lancer le calcul du film

Le projet consiste à faire une courte animation 3D/2D de promotion des jeux olympiques de Paris. La vidéo sera dynamique et entraînante avec une musique de fond.

**TRAVAIL À RÉALISER** :

- Découverte des fonctionnalités de Blender (modélisation, stripting, animation, rendering,...)
- Mise en place d'une roadmap, division des tâches et des équipes
- Réalisation de mini-projets sous forme d'exercices
- Modélisation des éléments de l'animation (anneaux, tour Eiffel, drapeau de France, carte de la France, flammes...)
- Écrire le script de l'animation
- Faire l'animation
- Intégrer une musique
- Mise en place de tutoriaux décrivant les notions importantes

**OUTILS MATÉRIELS / LOGICIELS SUPPORT** :

BLENDER, SONY VEGAS PRO, Matériel de dessin.



PARIS 2024

